



เอกสารประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รายการภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ



เสื้อผ้าและความงาม (Fashion & Beauty)

ตอน ดีไซน์เนอร์ (Designer)

ชมวีดิทัศน์รายการได้ทาง [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

Visit us at [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

สรุปตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง จากบทเรียน ตอน ดีไซน์เนอร์ (Designer)

### สาระที่ ๑ ภาษาเพื่อการสื่อสาร

- มาตรฐาน ต ๑.๑** เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล
- มาตรฐาน ต ๑.๒** มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ
- มาตรฐาน ต ๑.๓** นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูด และการเขียน

### สาระที่ ๒ ภาษาและวัฒนธรรม

- มาตรฐาน ต ๒.๑** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ
- มาตรฐาน ต ๒.๒** เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

### สาระที่ ๓ ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- มาตรฐาน ต ๓.๑** ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

### สาระที่ ๔ ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

- มาตรฐาน ต ๔.๑** ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม
- มาตรฐาน ต ๔.๒** ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

ชมวีดิทัศน์รายการได้ทาง [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

Visit us at [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)



แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ ด้วยสื่อการสอน The Workshop  
เสื้อผ้าและความงาม (Fashion & Beauty) ตอน ดีไซน์เนอร์ (Designer)

ขั้นที่ 1: ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Questioning Method)

คำถาม – ภาษาอังกฤษกับอาชีพ

Q: What do you want to be in the future? (ในอนาคต อยากรจะทำงานอะไร)

Q: What is your dream job? (อาชีพในฝัน คืออะไร)

Q: Do you think you will need to use English in your work? (คิดว่าต้องใช้ภาษาอังกฤษในการทำงานไหม)

คำถาม – ภาษาอังกฤษกับการทำงานในสายเสื้อผ้าและความงาม (Fashion & Beauty)

Q: Does any of you here like fashion? (มีใครบ้างที่ชอบแฟชั่น)

Q: If yes, where? Which is your favorite fashion and why? (ถ้าชอบ ชอบแฟชั่นไหนที่สุด เพราะอะไร)

Q: Does anyone here want to work as a designer in the future? (ในอนาคต มีใครอยากทำงานเป็นดีไซน์เนอร์บ้าง)

Q: If so, what kind of fashion do you want to do and why? (ถ้าอยาก อยากรทำแฟชั่นอะไร และเพราะอะไร)

ชมวิดีโอค้นรายการได้ทาง [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

Visit us at [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)



Let's see (เรามาดูกันค่ะ)

## ขั้นที่ 2: ขั้นตอนการสอน

1. เปิด website [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)
2. คลิกในหมวด English for occupations
3. ชมรายการ

ตอน 1 [http://eng24.ac.th/eng\\_for\\_occupations\\_view?id=65&program=The\\_Workshop](http://eng24.ac.th/eng_for_occupations_view?id=65&program=The_Workshop)

ตอน 2 [http://eng24.ac.th/eng\\_for\\_occupations\\_view?id=66&program=The\\_Workshop](http://eng24.ac.th/eng_for_occupations_view?id=66&program=The_Workshop)

ตอน 3 [http://eng24.ac.th/eng\\_for\\_occupations\\_view?id=67&program=The\\_Workshop](http://eng24.ac.th/eng_for_occupations_view?id=67&program=The_Workshop)

ตอน 4 [http://eng24.ac.th/eng\\_for\\_occupations\\_view?id=68&program=The\\_Workshop](http://eng24.ac.th/eng_for_occupations_view?id=68&program=The_Workshop)

ชมวิดีโอสำเนาได้ที่ทาง [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

Visit us at [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

## ชั้นที่ 3: ชั้นสรุปและนำไปใช้

## ภาษาอังกฤษ

คำศัพท์ Vocabulary

1. texture (n) เนื้อผ้า/ ผิวสัมผัส
2. textile (n) สิ่งทอ
3. garment (n) เครื่องแต่งกาย
4. organic (adj.) ที่เป็นธรรมชาติแท้
5. cotton farmer (n) ชาวไร่ฝ้าย
6. types of cotton ชนิดของฝ้าย
  - a. white cotton (n) ฝ้ายขาว
  - b. green cotton (n) ฝ้ายเขียว
  - c. light brown cotton (n) ฝ้ายตุ่น
  - d. dark brown cotton (n) ฝ้ายน้ำตาล
7. cotton field (n) ไร่ฝ้าย
8. cotton picking (n) การเก็บฝ้าย
9. handwoven (adj.) ที่ทอด้วยมือ
10. handwoven textile (n) สิ่งทอที่ทอด้วยมือ
11. artisan (n) ช่างหัตถศิลป์/ ช่างพื้นบ้าน
12. artist (n) ศิลปิน
13. cotton lint (n) ปุยฝ้าย
14. separate (v) แยกออกจากกัน
15. beat (v) ตี

16. fluff (v) ฟุ/ ทำให้ฟู
17. roll (v) ม้วน
18. spin (v) (spin, span, spun) หมุน
19. yarn (n) เส้นด้าย
20. natural (adj.) ที่เป็นธรรมชาติ
21. dye (n, v) ย้อมสี, สีย้อม
22. lime (n) มะนาวน้ำ, ปูนขาว
23. indigo (n) สีคราม
24. ebony (n) มะเกลือ
25. wild (adj.) ที่ไม่เชื่อง, ที่อยู่ตามป่า
26. wild ebony (n) มะเกลือป่า
27. untangle (v) ทำให้หายยุ่งเหยิง
28. untangled (adj.) ที่ทำให้หายยุ่งเหยิงแล้ว
29. fabric (n) ผ้า
30. loom (n) กี่, หูก
31. weave (v) ทอ
32. weaving (n) การทอ
33. sleeve (n) แขนเสื้อ
34. sleeveless (adj.) ที่ไม่มีแขน
35. types of tops ชนิดของเสื้อตัวบน
  - a. sleeveless shirt (n) เสื้อไม่มีแขน
  - b. short sleeve shirt (n) เสื้อแขนสั้น
  - c. long sleeve shirt (n) เสื้อแขนยาว
  - d. tank top (n) เสื้อกล้าม

- e. vest (n) เสื้อกั๊ก, เสื้อกล้ามผู้ชาย
  - f. blouse (n) เสื้อผู้หญิง (ที่สวมกับกระโปรง)
  - g. shirt (n) เสื้อเชิ้ต
  - h. over-shirt (n) เสื้อสวมทับ, เสื้อคลุม
  - i. tube top (n) เสื้อเกะอก
  - j. single strap top (n) เสื้อสายเดี่ยว
  - k. spaghetti strap top (n) เสื้อสายเดี่ยว
36. types of trousers ชนิดของกางเกง
- a. pants (n) (BrE) กางเกงขั้นใน (AmE) กางเกง
  - b. trousers (n) กางเกงขายาว
  - c. jogger pants (n) กางเกงวิ่ง
  - d. shorts/ short pants (n) กางเกงขาสั้น
  - e. knee length pants (n) กางเกงขายาวระดับเข่า
  - f. signature trousers (n) กางเกงที่เป็นลักษณะเฉพาะของร้าน
37. dress (n) ชุดสตรี
38. skirt (n) กระโปรง
39. sarong (n) โสร่ง, ผ้าถุงลักษณะเหมือนโสร่ง
40. side pocket (n) กระเป๋าด้านข้างกางเกง
41. fabric patterns ลายผ้า
- a. plain (adj.) สีพื้น, ลายพื้น ๆ
  - b. striped (adj.) ลายทาง หรือ ลายขวาง
    - horizontal stripe (n) เส้นแนวนอน
    - vertical stripe (n) เส้นแนวตั้ง
  - c. checkered (adj.) ลายตารางหมากรุก

- checkers (n) ตารางหมากรุก
- chess (n) หมากรุก
- d. polka dots (n) ลายจุด
- 42. kilt (n) ผ้าลายที่ชาวสก๊อตแลนด์ (โดยเฉพาะผู้ชาย) นิยมสวมใส่ คนไทยมักเรียกคล้ายเหล่านี้ว่า ลายสก๊อต
- 43. producer (n) ผู้ผลิต
- 44. manufacturer (n) โรงงานผลิต
- 45. local producer (n) ผู้ผลิตพื้นเมือง, ผู้ผลิตในท้องถิ่น
- 46. designer (n) นักออกแบบ
- 47. tailor (n) ช่างตัดเย็บ
- 48. seamstress (n) ช่างเย็บ
- 49. seller (n) ผู้ขาย
  - a. wholesale (n) การขายส่ง
  - b. retail (n) การขายปลีก
- 50. imagine (v) จินตนาการ
- 51. mix and match ผสมและจับคู่ให้เข้ากัน (เป็นการนำสิ่งของมาจับคู่ให้ดูมีสไตล์เป็นไปในแนวทางเดียวกัน)
- 52. comfortable (adj.) ที่สะดวกสบาย
- 53. confident (adj.) ที่มั่นใจ, ที่เชื่อมั่น
- 54. classic (adj.) ที่เป็นอมตะ
- 55. unique (adj.) ที่เฉพาะตัว, ที่มีเอกลักษณ์
- 56. style (n) สไตล์
- 57. contrast (n, v) การเปรียบเทียบสิ่งที่ต่างกัน, ความแตกต่าง
- 58. mannequin (n) หุ่นเสื้อผ้า



59. beauty (n) ความสวยงาม
- a. beautify (v) ทำให้สวยงาม
  - b. beautiful (adj.) ที่สวยงาม
  - c. beautifully (adv.) อย่างสวยงาม
60. neat (adj.) ที่ประณีต
- a. neatly (adv.) อย่างประณีต
61. exquisite (adj.) ที่ละเอียดละออ
- a. exquisitely (adv.) อย่างละเอียดละออ
62. extreme (adj.) ที่สุด
- a. extremely (adv.) อย่างสุด
63. pop-up store (n) ร้านค้าที่เปิดตามงานเป็นครั้ง ๆ
64. consumer (n) ลูกค้า, ผู้บริโภค
65. lifestyle product (v) สินค้าที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต
66. tagline (n) ข้อความสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสินค้า ที่สร้างความสนใจให้ให้กับสินค้า
67. engage (v) ทำให้เกี่ยวข้องกัน, หมั่นหมาย
68. handspun (adj.) ที่ปั่นเป็นเส้นด้ายด้วยมือ
69. creative (adj.) ที่มีความคิดสร้างสรรค์
70. realistic (adj.) ที่เป็นไปได้จริง
71. versatile (adj.) ที่มีความสามารถหลากหลาย, ที่ปรับตัวง่าย
72. ethical (adj.) ที่มีคุณธรรม จริยธรรม
73. ethnical (adj.) ที่เกี่ยวข้องกับชาติพันธุ์

## ความรู้เกี่ยวกับการทำงานดีไซเนอร์

### หลักในการทำงานดีไซเนอร์

1. **รู้จักวัตถุดิบอย่างแท้จริง** คือ ต้องรู้จักว่าผ้าที่นำมาใช้ออกแบบมีที่มา และมีขั้นตอนการผลิตอย่างไร เพื่อที่จะสามารถอธิบายให้ลูกค้าฟังได้อย่างถูกต้อง
2. **รู้จักประเภทของเครื่องแต่งกาย** การที่รู้จักประเภทเครื่องแต่งกายหลากหลายประเภทจะช่วยให้สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้หลายหลายยิ่งขึ้น
3. **สามารถเขียนประชาสัมพันธ์สินค้าให้น่าสนใจ** นอกจากการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายให้สวยงามแล้ว การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ให้สินค้าน่าสนใจก็เป็นอีกหนทางที่จะช่วยทำให้เสื้อผ้าขายได้ง่ายขึ้น
4. **รู้จักความต้องการของผู้บริโภค** ต้องรู้จักความต้องการของผู้บริโภคอย่างแท้จริง จะช่วยให้การออกแบบเสื้อผ้าเหมาะกับผู้บริโภคมากยิ่งขึ้น

### ขั้นตอนการทำผ้าฝ้าย

1. The cotton is picked.  
ฝ้ายถูกเก็บ
2. The cotton lint is separated from the seeds.  
ปุยฝ้ายถูกแยกออกจากเมล็ด
3. The cotton lint is beaten until it fluffs.  
ปุยฝ้ายถูกตีจนกระทั่งฟู
4. The beaten cotton is rolled into a straw shape.  
ฝ้ายที่ถูกลูกตีแล้วถูกม้วนให้เป็นหลอด
5. The cotton is spun into yarn.  
ฝ้ายถูกปั่นเป็นเส้นด้าย
6. The cotton yarn is dyed with natural color/dye.  
ฝ้ายถูกย้อมสีด้วยสีธรรมชาติ

7. The dyed cotton is hung until it dries.

ฝ้ายถูกตากให้แห้ง

8. The yarn is untangled.

ฝ้ายถูกสงให้ไม่พันกัน

9. The yarn is spooled.

ฝ้ายถูกม้วนเข้ากระสวย

10. The fabric is handwoven.

ผ้าฝ้ายถูกทอ

### วิธีการเขียนโฆษณาสินค้า

1. Short and brief

ควรเขียนให้สั้นและกระชับ

2. ใช้คำขยาย เช่น คำคุณศัพท์ (adjective) หรือ คำวิเศษณ์ (adverb)

ใช้คำขยายเพื่อให้สินค้าฟังดูน่าสนใจยิ่งขึ้น เช่น naturally woven, locally sourced textile

3. เลือกใช้คำที่มีเสียงขึ้นต้นเดียวกัน เพื่อให้เกิดความน่าสนใจยิ่งขึ้น เช่น

- Simply Saturday!

- Sunday Siesta!

ความรู้ภาษาอังกฤษ

Passive Voice

**Passive voice** คือ รูปประโยคที่แสดงว่าประธานเป็นผู้ถูกกระทำ โดยมีโครงสร้างประโยคเป็น

1. **Subject + Verb to be + Verb 3 (Past Participle)**
2. การแสดง passive voice มีการเปลี่ยนไปตาม tenses หรือกาลเวลา ในการเปลี่ยนเวลา จะเปลี่ยนที่ verb to be ซึ่งต้องผันไปตามแต่ละ tense

หลักการเปลี่ยนประโยค “Active” เป็นประโยค “Passive”

1. นำกรรมของประโยค Active voice ไปเป็นประธานของประโยค Passive voice เช่น

Active voice: He rolls the cotton into a straw shape.

Passive voice: The cotton is rolled into a straw shape by him.

2. ประธานของประโยค Active voice ย้ายไปไว้ท้ายสุดของประโยค โดยเติมคำว่า by นำหน้าประธานเดิม (หากเป็น personal pronoun ต้องเปลี่ยนรูปจาก subjective pronoun เป็น objective pronoun) เพื่อแสดงว่าการกระทำนั้น ถูกกระทำโดยใคร เช่น

Active voice: He rolls the cotton into a straw shape.

Passive voice: The cotton is rolled into a straw shape by him.

3. เมื่อเปลี่ยนประโยค Active voice เป็นประโยค Passive voice กริยาจะต้องเป็นรูปโครงสร้างเป็น Verb to be + กริยาช่องที่ 3 (Past Participle) โดยต้องผัน verb to be ตามประธาน และ tense ของประโยค passive voice ที่สร้างขึ้นใหม่ เช่น

Active voice: He rolls the cotton into a straw shape. (Present Simple)

Passive voice: The cotton is rolled into a straw shape by him. (Present Simple)

Active voice: He rolled the cotton into a straw shape. (Past Simple)

Passive voice: The cotton was rolled into a straw shape by him. (Past Simple)

\*หมายเหตุ อย่างไรก็ตาม ในบางกรณี เราสามารถละผู้กระทำ (by... ) ได้ เช่น

1. เมื่อไม่ต้องการเน้นผู้กระทำ

The fabric was handwoven. (ผ้าถูกทอ แต่ไม่ได้เน้นว่าใครเป็นผู้ทอมือ)

2. เมื่อชัดเจนอยู่แล้วว่าใครกระทำ โดยไม่ต้องใส่คนกระทำอีก

The thieves were arrested. (ในกรณีนี้ เราสามารถละคำว่า by police ได้ เพราะขโมยน่าจะต้องถูกจับกุมโดยตำรวจ)

3. เมื่อไม่สามารถระบุได้ว่า ใครเป็นผู้กระทำ

My bag was stolen. (กระเป๋าฉันถูกขโมยไป แต่ไม่รู้ว่าใครเป็นคนขโมย)

รูปประโยคของ Passive Voice ทั้ง 12 Tense มีดังนี้ :

Present Simple:	S. + <b>is/am/are</b> + <b>past participle</b> (by...).
Present Continuous:	S. + <b>is/am/are</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).
Present Perfect:	S. + <b>has/have</b> + <b>been</b> + <b>past participle</b> (by...).
Present Perfect Continuous:	S. + <b>has/have</b> + <b>been</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).
Past Simple:	S. + <b>was/were</b> + <b>past participle</b> (by...).
Past Continuous:	S. + <b>was/were</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).
Past Perfect:	S. + <b>had</b> + <b>been</b> + <b>past participle</b> (by...).
Past Perfect Continuous:	S. + <b>had</b> + <b>been</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).
Future Simple:	S. + <b>will/shall</b> + <b>be</b> + <b>past participle</b> (by...).
Future Continuous:	S. + <b>will/shall</b> + <b>be</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).
Future Perfect:	S. + <b>will/shall</b> + <b>have</b> + <b>been</b> + <b>past participle</b> (by...).
Future Perfect Continuous:	S. + <b>will/shall</b> + <b>have</b> + <b>been</b> + <b>being</b> + <b>past participle</b> (by...).

## Adverb

Adverb หรือ คำกริยาวิเศษณ์ ทำหน้าที่ขยายคำกริยาหรือ อธิบายลักษณะการกระทำกริยา คำกริยาวิเศษณ์มีทั้งที่เป็นคำเดี่ยวและเป็นกลุ่มคำ นอกจากนี้ยังใช้ขยายคำคุณศัพท์ และบางคำใช้ขยายคำกริยาวิเศษณ์ด้วยกันได้ เช่น

### 1. ขยาย Verb หรือ คำกริยา เช่น

- He runs fast.

เขาวิ่งเร็ว (“เร็ว” ขยาย “วิ่ง” ซึ่งเป็นกริยา ดังนั้น “เร็ว” เป็นคำวิเศษณ์)

- They sew beautifully.

พวกเขาเย็บอย่างสวยงาม (“อย่างสวยงาม” ขยาย “เย็บ” ซึ่งเป็นกริยา ดังนั้น “อย่างสวยงาม” เป็นคำวิเศษณ์)

### 2. ขยาย Adjective หรือ คำคุณศัพท์ เช่น

- This is a very beautiful dress.

นี่เป็นชุดที่สวยงามมาก (“มาก” ขยาย “สวย” ซึ่งเป็นคำคุณศัพท์ ดังนั้น “มาก” เป็นคำวิเศษณ์)

### 3. ขยาย Adverb หรือ คำกริยาวิเศษณ์ด้วยกันเอง เช่น

- He runs very fast.

เขาวิ่งเร็วมาก (“มาก” ขยาย “เร็ว” ซึ่งเป็นคำวิเศษณ์ ดังนั้น “มาก” เป็นคำวิเศษณ์)

## ประเภทและตำแหน่งของ Adverb

### 1. Adverb of Manner คือ คำที่ใช้อธิบายลักษณะ ท่าทาง อากาณ คำกริยาวิเศษณ์กลุ่มนี้เป็นกลุ่มใหญ่ในภาษาอังกฤษ เช่น lazily, beautifully, strictly, helpfully

- The fabric is beautifully handwoven.

ผ้าผืนนี้ถูกทออย่างสวยงาม (ขยายว่าถูกทอมือเป็นอย่างไร)

ชมวิดีโอทำศักรายการได้ทาง [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

Visit us at [www.eng24.ac.th](http://www.eng24.ac.th)

\*ส่วนมาก Adverb กลุ่มนี้จะบอกว่า อย่างไร หรือพบได้บ่อยสำหรับการตอบคำถาม How

\*\*ตำแหน่ง คำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้วางไว้ได้หลายตำแหน่ง คือ (1) หลังคำกริยาหรือ (2) หลังกรรม ดังนั้นเมื่อคำกริยานั้นมีกรรม ตำแหน่งของกริยาวิเศษณ์อาจจะเป็นท้ายประโยคเลยก็ได้ หรือตำแหน่งอื่นที่วางคำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้ไว้ได้อีก คือ (3) หน้าคำกริยา และในกรณีที่ต้องการเน้น สามารถวางคำกริยาวิเศษณ์ไว้ (4) หน้าประโยคได้ แต่คำกริยาวิเศษณ์ต้องเป็นคำโดด ๆ เท่านั้น

2. **Adverb of Place** คือ คำกริยาวิเศษณ์กลุ่มนี้ใช้บอกสถานที่ หรือคำที่ให้ความหมายเกี่ยวกับสถานที่ คำกริยาวิเศษณ์กลุ่มนี้ใช้บอกสถานที่ เช่น there, in the (place), here, away, somewhere, nowhere, upstairs, etc.

- The designer works here.

ดีไซน์เนอร์ทำงานที่นี่

\*ส่วนมาก Adverb กลุ่มนี้จะ พบได้บ่อยสำหรับการตอบคำถาม where

\*\*ตำแหน่ง คำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้ มักต้องวางไว้ (1) หลังคำกริยาหรือ (2) หลังกรรม ดังนั้นเมื่อคำกริยานั้นมีกรรม ตำแหน่งของกริยาวิเศษณ์อาจจะเป็นท้ายประโยคเลยก็ได้

3. **Adverb of Time** คือ คำกริยาวิเศษณ์กลุ่มนี้ใช้บอกเวลา หรือมีเรื่องของเวลามาเกี่ยวข้อง เช่น now, tomorrow, recently, afterwards, at once, since then, etc.

- The cotton lint is being beaten now.

ปุ๋ยฝ้ายกำลังถูกตีให้ฟูตอนนี้

\*ส่วนมาก Adverb กลุ่มนี้จะ พบได้บ่อยสำหรับการตอบคำถาม when



**\*\*ตำแหน่ง** ส่วนมากแล้วคำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้ มักต้องวางไว้ (1) หลังคำกริยาหรือ (2) หลังกรรม ดังนั้นเมื่อคำกริยานั้นมีกรรม ตำแหน่งของกริยาวิเศษณ์อาจจะเป็นท้ายประโยคเลยก็ได้ อย่างไรก็ตาม คำกริยาวิเศษณ์บางคำ เช่น eventually, then, etc. สามารถนำมาไว้ (3) หน้าประโยคได้เมื่อต้องการเน้นคำขยาย

4. **Adverb of Frequency** คือ คำกริยาวิเศษณ์บอกความถี่ เป็นคำกริยาวิเศษณ์ที่บอกว่ากริยาที่คำกริยาวิเศษณ์ขยายนั้นมีการกระทำบ่อยอย่างไร แบ่งย่อยออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

- a. มีความหมายเป็นเชิงบวก ( positive) และสามารถใช้กับกริยา affirmative หรือ negative ได้ เช่น always, usually, frequently, often, sometimes, occasionally
  - He always goes to school very early.  
เขาไปโรงเรียนแต่เช้าเสมอ ๆ
- b. มีความหมายเป็นเชิงลบ ( negative) และใช้กับกริยา affirmative เท่านั้น เช่น ever, hardly ever, never, rarely, scarcely (ever), seldom
  - He hardly goes to school early.  
เขาแทบจะไม่เคยไปโรงเรียนแต่เช้า

\*ส่วนมาก Adverb กลุ่มนี้จะ พบได้บ่อยสำหรับการตอบคำถาม how often

**\*\*ตำแหน่ง** ส่วนมากแล้วคำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้ มักต้องวางไว้ (1) หลัง verb to be หรือ (2) หน้าคำกริยาทั่วไป อย่างไรก็ตาม ถ้ามีกริยาช่วย 2 ตัว ต้องวางไว้ (3) หลังกริยาช่วยตัวแรก

5. **Adverb of Degree** คือ คำกริยาวิเศษณ์บอกปริมาณ หรือ คำที่เป็นการเน้นย้ำ ส่วนมากจะเป็นคำกริยาวิเศษณ์ที่ขยายคำคุณศัพท์ Adjective หรือ คำกริยาวิเศษณ์ Adverb อื่น เช่น absolutely, almost, barely, completely, enough, entirely, extremely, fairly, far, hardly, just, much, nearly, quite, really, rather, so, too, very

- They sew the dress extremely neatly.

พวกเขาเย็บชุดอย่างประณีตสุด ๆ

**\*\*ตำแหน่ง** ส่วนมากแล้วคำกริยาวิเศษณ์ประเภทนี้ มักต้องวางไว้ (1) หน้าคำคุณศัพท์หรือคำกริยาวิเศษณ์ที่คำกริยาวิเศษณ์ทำหน้าที่ขยายความ ยกเว้น “enough” ซึ่งจะอยู่หลังคำคุณศัพท์หรือคำกริยาวิเศษณ์

### อาชีพดีไซเนอร์(ถามคำถามเพื่อให้นักเรียนคิดวิเคราะห์)

1. ขั้นตอนการทำงานของดีไซเนอร์มีอะไรบ้าง
2. ทักษะที่จำเป็นในการทำอาชีพดีไซเนอร์คืออะไร
3. ความสำคัญของภาษาอังกฤษกับอาชีพดีไซเนอร์
  - a. ความจำเป็นของภาษาอังกฤษในการทำงานของดีไซเนอร์มีมากน้อยอย่างไร
  - b. ทักษะภาษาอังกฤษใดบ้าง ที่มีความจำเป็นในการทำงานของดีไซเนอร์
  - c. โอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษในการทำงานของดีไซเนอร์มีมากน้อยอย่างไร
  - d. หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษหรือแกรมมา มีความจำเป็นในการทำงานหรือไม่ ถ้ามี หลักไวยากรณ์ใดบ้างที่มีความเกี่ยวข้องเป็นอย่างมาก
4. หากต้องการจะเป็นดีไซเนอร์ ถ้าจะเรียนต่อในระดับอุดมศึกษา ทราบหรือไม่ว่าควรจะศึกษาต่อในคณะใด
5. คุณลักษณะใดบ้างที่ดีไซเนอร์ที่ดี ควรมี